

教育部教育公報經理處接洽可也
七角由如本報寄送本京每冊另加郵費一分半外省函購另加三分惟新編
冊加每九分(以前各年仍照舊價發售)

北京大學日刊

號一十四百四第

要本經編
日日理部部

▲華僑學生入本校通融辦法
▲嘗試集自序(續)

報資及
告白費
▲讀書續記卷二第三頁
▲攝生論卷二第二十七頁

北京大學出版部代售各種書籍雜誌廣告

書名	譯著者	冊數	定價
唐寫本經典釋文	馬叙倫	1	\$2.22
莊子札記	馬叙倫	2	.80
平三角	石鴻猷	1	.65
平面幾何	石鴻猷	1	.85
平面解析幾何	石鴻猷	1	.65
自治外蒙古	屈濟	1	1.00
顧亭林小像及題詞	屈濟	1	1.00
旅歐教育運動	世界社	1	.80
歐戰之教訓與中國之將來	黃郛	1	1.60
格言叢編	晏公天	1	.15
海外劫灰記	宋卡勝	1	1.20
思維術	劉經	1	.30
學術講演錄第一二集	戴濟	2	1.00
動植物學	戴濟	1	銅元7枚
肺病預防法	鄧英	1	12
社會與倫理	朱其輝	1	3
氣導電性	康忠	1	7
化學動力論	戴濟	1	8
物理學	何育	1	18
新正學度	何育	1	7
新生活	何育	1	3
Theatre Complet de Eugène Labiche		1	4
Eugène Grandet		1	\$2.11
德文文法		1	.557
世界語讀本	區聲白	1	2.20
世界語讀本講義上下兩卷		28	.60
英文名學		1	2.00
英國契約法	梁敬亭	1	.40
銀行簿記實踐	謝以	3	1.68
銀行簿記實用	謝以	4	.90
中國國際法論	李銳	1	1.00
貨幣論	李銳	1	1.80
中國幣制統一論	李銳	1	.70
旅歐雜誌	旅歐雜誌社	1	.10
新青年雜誌	新青年雜誌社	1	.20
新青年月刊	新青年雜誌社	1	.20
微言雜誌	微言雜誌社	1	.25
學藝雜誌	學藝雜誌社	1	.50
科學雜誌	科學雜誌社	1	.25
國民雜誌	國民雜誌社	1	.30
數理雜誌	數理雜誌社	1	.20
中國像算制度芻議	吳貞因	1	.80
中國地方政治沿革	王正光	1	.45
英國之政黨	王正光	1	.40
自修中學日語讀本	胡適之	1	.80
中國哲學史大綱	胡適之	1	1.20
人類學大綱	陳映	1	.70
心理學大綱	陳映	1	.60
歐洲文學史	陳映	1	.60
少年中國月刊	張武	1	.10
大學月刊	張武	1	.30
最近之青島	張武	1	.40
黑潮	張武	1	.15

▲杜威博士講演之時間地點廣告

一、社會哲學與政治哲學(共十六次)

(時間)每星期六下午四時、九月二十日開講

(地點)國立北京大學法科大禮堂、

二、教育哲學(共十六次)

(時間)每星期日上午九時、九月二十一日開講

講、

(地點)手帕胡同教育部會場、

以上兩種講演皆為公開的、不須聽講證、並由本校胡適之教授用國語譯述、

▲北京高等補習學校啟事

一、凡報名諸生無畢業文憑者定於本月二十六日在北京大學理科行入學試驗上午八時起試英文數學下午一時起試國文

二、凡在本校報名免試諸生定於本月二十六日在方磚廠本校填寫入學願書并限於三日內(即二十六二十七二十九)繳第一期學費現洋二十元

三、查本校報名諸生入德法文班者祇有八名現因人數過少不能開班希即持報名費收條來本校教務處取還報名費

四、本校科目以國文英文數學為必修科歷史地理

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

化學物理博物為選修科凡入學諸生除必修科目不得取捨外其選修科目須選習兩門（願全習者聽）務於二十六二十七二十九三日親來本校教務處填註所選科目以便分班教授

九月十六日

本校布告

(一)凡補習班學生、因遲到未經與考者、准自今日起報名、九月二十六日考驗、凡此次未與考者、以後不得再行補考。此布。

(二)華僑學生入學通融辦法

華僑子弟不遠萬里來京求學為本校所歡迎惟其程度或未能一致本校為體恤華僑起見特訂通融辦法如左

一華僑子弟：在中學畢業而國文清通者准其入預科為旁聽生俟補考入學試驗及格後即作正科生

二華僑子弟在本國他大學預科畢業或在外國大學二年級學生而國文清通者准其入本科為旁聽生俟補考本科入學試驗及格後即作正科生

三華僑學生須由僑居地方商會證明其確為華僑子弟

(三)本校各科均定於九月二十五日上課特此布告

八年九月十三日

(四)世界語甲班補行畢業試驗定於本月二十四日下午二時至五時在文科第三十四教室舉行此布

日刊投稿簡章

一凡不犯下列各項之稿件無論著者譯者或紀事者均在歡迎之列 1 談論淫惡

(五)凡本校各科學生有志習「ESPERANTO」

世界語者請查照後開各條向文科教務處報名此布

一世界語(A)甲班以曾在(B)乙班修業期滿或世界語已有根底得本班教員之許可者入之

二世界語(B)乙班凡本校文理法本預各科學生均可報名

三每班修業期限各定為一年但不足得酌量延長之

四每班每週開各授課三小時(在下午四時以後)

八年九月十三日

(六)本學期不久開課所有新舊各生應繳學費及體育會費均須先期繳納茲將應繳各費數目開列如左仰各生務於九月十九二十二二十三日起赴新大樓總會計課照數繳清以便上課此布

學費 本科十二元
預科九元

體育會費現洋一元

▲本校致全校教員諸君函(僅由日刊宣布不另發信)

逕啟者本校開學日期業於本月九日本校日刊布告屆時敬希 蒞校為荷專此敬頌 時祺

北京大學啟

九月十三日

▲蔡元培啟事

本校教職員諸先生公鑒開學在即元培受各方面督促不能不勉強北來已於本月十二日抵京旅行勞頓胃疾又發現尚不能出門定於二十日(開學日)到校辦事屆期再當與 諸先生晤商一切敬希鑒諒並頌 公綏

蔡元培敬啟

▲教務處布告

(一)預科生升入本科報名時期至二十三日以前截止

(二)預科生簽定將來升入本科時入何學門之日期至九月二十四日截止其已簽定者于二十四日以後不得藉口託人代保再行呈請改科

▲理科布告

本年理科改組為預科甲部二年級各班學生亦須認定將來入何學系以便從新分班望各生即日赴教務處親自填註是為至要此布

九月十八日

▲圖書館主任布告

(一)本館自十一日起上午由八時至十二時下午由一時至六時晚間由七時至九時開館自二十日起出借圖書此白

(二)新入校的學生諸君可於開館的時間到本館收發領取圖書證此白

九月十日

圖書館登錄室第一部布告

下列雜誌昨日到館

冊數	日	總號	卷	稱
2	8	1		國論
2	9	3		中評
1	14	15		潮年期
				黑少星

圖書館登錄室第三部布告

本館茲承

惠贈 先生 著 本國歷史講義 六冊
斯年 沙明遠著 特此聲謝

▲哲學教授會啟事

哲學教授會諸位先生公鑒本會定於二十二日(星期一)下午三時在哲學門教員室開會討論本學年進行事宜務乞撥冗惠臨

哲學教授會啟九月十七日

本校瑣聞

▲顧頡剛等請復學已准

辦理 四日刊遇有必須時得將原稿略為刪改總期不失原意 五稿件無論登出
否除特別申明者外概不退還

文本科三年級哲學門顧文前科二年級英文乙
班高銘芳一年級英文丙班徐文藝乙班蔣宇宗等函
請復學、本校均已照准。

文藝

嘗試集自序(續) 文科教授胡適

我答書說：

……這詩中寫翻牆一段、所用字句、皆前
人用以寫江海大風浪之套語。足下避自己歸
詞之難、而趨於借用陳套語之易。足下自謂

「用力太過」、實則全未用力。趨易避難
、非不用氣力而何？……再者詩中所用「言
」字、(第三句)及「載」字、皆係死字。

又如「猶勝」勝、載、載、兩句、上句爲
二十世紀之活字、下句爲三千年前之死句、
殊不相稱也。……(七月十六日)

叔永答書、把原詩極力刪改一遍、遠勝原稿了。
不料我這幾句話觸怒了一位旁觀的朋友。那時梅
現莊在綠色佳過夏、見了我這些話、因寫信來痛
駁我。他說：

足下所自命爲文學革命真諦者、不外乎用「
活字」以入文、於叔永詩中、稍古之字、皆
所不取、以爲非「二十世紀之活字」。……夫
文字革新、須洗去舊日套語、務去陳言、固
矣。然此非盡屏古人所用之字而另以俗語白
話代之之謂也。……足下以俗語白話、向來文
學上不用之字、驟以入文、似覺新奇而美、
實則無永久價值。因其尚未經美術家鍛煉、
徒爲諸愚夫愚婦無美而觀者之目、歷世相

傳、愈下愈下、鄙俚乃不可言。足下得之、
乃矜矜自喜、炫爲創獲、異矣。爲足下之言
、則人間才智、選擇、教育、諸事皆無足算
、而村農俗父皆足爲詩人美術家矣。甚至非
洲黑蠻、南洋土人、其言文無分者、最有詩
人美術家之資格矣。

至於無所謂「活文字」、亦與足下前此言之
。……文學者、世界上最守舊之物也。……
足下乃視改革文字爲是之易乎？……

現莊這封信不但完全誤解我的主張、並且說了一
些沒有道理的話、故我寫了一首一千多字的白話
游戲詩答他。這首詩雖是游戲詩、也有幾段莊重
的議論。爲第二段說：

文字沒有雅俗、却有死活可道。

古人叫做欲、今人叫做要；

古人叫做至、今人叫做到；

古人叫做溺、今人叫做尿；

本來同是一字、聲音少許變了。

並無雅俗可言、何必紛紛胡鬧。

至於古人叫字、今人叫號、古人懸梁、今人
上吊；

古名雖未必不佳、今名又何嘗不妙？

至於古人乘輿、今人坐轎；古人加冠束帶、
今人但知戴帽？

若必叫轎作巾、叫轎作輿、豈非張冠李戴、
認虎作豹？……

又如第五段說：

今我苦口曉舌、算來却是爲何？

正要求今日的文學大家、

把那些活潑潑的白話、拿來鍛鍊、拿來琢磨
：拿來作文演說作曲作歌：——

出幾個白話的韻、和幾個白話的東坡、
那不是「活文學」是什麼？
那不是「活文學」是什麼？

這一段全是後來用白話作實地試驗的意思。

這首白話游戲詩是五年七月二十二日做的、一
半是朋友遊戲、一半是有意試做白話詩。不料
梅伯兩位都大不以為然。現莊來信大罵我、他
說：

讀大作如見時應運花落、真所謂革盡古今中
外詩人之命者。足下誠豪傑哉！蓋今之西洋
詩界、若足下之張革命旗者、亦數見不鮮。

最著者有所謂 Futurism, Imagism, Free
Verse, 及各種 decadent movements in
literature and in arts。大約皆是下俗話

詩之流亞、皆喜以「前無古人後無來者」自
豪；皆喜立名字、號召徒衆、以眩惑世人
之耳目、而已則從中得名士頭銜以去焉。

……

信尾又有兩段添入的話：

文章體裁不同。小說詞曲固可用白話、詩文
則不可。

今之歐美狂瀾橫流、所謂「新潮流」者、耳已
聞之熟矣。誠望足下勿割棄此種不值錢之新

潮流以誤國人也。(七月三十日)

這封信頗使我心服、因爲我主張的文學革命、
祇是就中國今日文學的現狀立論；和歐美文學
新潮流並沒有關係；有時借鏡於西洋文學史、也
不過舉出三四百年前歐洲各國產生「國語的文學」

的歷史、因爲中國今日國語文學的需要、其像歐
洲當日的情形、我們研究他們的成敗、也許使我
們減少一點守舊性、增添一點勇氣。觀莊便派一
個「剽竊此種不值錢之新潮流以誤國人」的罪名、
我如何能心服呢？

叔永來信說：

足下此次試驗之結果、乃完全失敗者也。……

……要之、白話自有白話用處、(如作小說演
說等)、然不能用之於詩。如凡白話皆可
爲詩、則吾國之京師高腔何一非詩？……鳥

乎！適之！吾人今日言文學革命、乃誠見今
日文學有不可不改之處、非特又言白話之
爭而已。吾嘗默首吾國今日文學界、即以詩
論、其老者、爲鄭蘇龔陳伯嚴輩、其人頭腦
已死、只可與其與古人同朽腐。其幼者、爲
南社一流人、淫濫妄瑣、亦去文學千里而遙

。曠觀國內、爲吾儕欲以文學自命者、皆自
倡一種高美芳潔之文學、更無吾儕則身之地
。以足下高才有爲、何爲舍大道不而、而必
旁逸斜出、植美於荆棘之中哉？……唯以
此「白話」作詩、則勝期期以爲不可。……今

且假足下之文學革命成功、將令吾國作詩
者皆高腔京調、而陶謝李杜之流將永不復見
於神州、則足下之功又何若哉？……(七月
二十四夜)

觀莊、「小說詞曲固可用白話、詩文則不可」
。叔永說、「白話自有白話用處、(如作小說演
說等)、然不能用之於詩」。這是我所不承認的

。我答叔永信中說：(未完)

直敬齋太世父爲王考執友君方弱冠來。文學實當宇。(先生舉清德宗光緒二十三年鄉試)出財應新令。卜仕古吳園。(先生以知府候補江蘇大公有更才。民事善區處。(先生曾署淮安府知府有政聲)得受巡撫知。特奏權開府。(先生爲巡撫程君雪樓所知以未引見道員卑代陸中甫爲布政使)方美繩武美。(先生曾任江蘇布政使)翻令嫉者怒。(嫉者嫉京朝官以未引見例劾能)風懷楚令尹。進退無喜忤。時會當亥際。干戈起南宇。(詩緯亥際爲革命)巡撫明大義。督師向江滄。君實與帷幄。忠勤翼府主。(鄂軍既起江浙相繼響應江蘇即由巡撫程雪樓立實先生決其謀時在程君幕府也繼而安徽江浙諸省會師攻江軍推程君爲督師亦先生謀居多)既而春桑梓。促發當夜子。(辛亥冬浙江都督湯武盤先人處危疑力謀解職舉君不器自代以蔣君故任浙江標統浙軍半其舊部也余亦言先生於蔣君可長秘書蔣君以十一月十二日夜半自滬赴浙促君同行)元馬佳書記。現能借前箸。時登梓袖中。軍食最結慮。君乃奇策。百萬會俄俄。(先生倡義行愛國公債時患難行先生先疏通商賈曉以利害百萬巨額俄馬而集)君夙擅計數。用資典泉市。(蔣君欲倚君理財政除財政司長讓讓正未遑。蘇亦屬會庫。江蘇亦以財政司長屬君)浙爲父母邦。蘇有甘棠樹。裴回君子心。海濱南不赴。治分軍民。蘇人最捷足。推挽出至誠。待君作霖雨。(軍民分治起蘇人首請於政府願以君爲民政長)君謝不可得。亦爲憐知遇。(時程君復起都督江蘇邀君同往修營蜀盜來。謂九賊匪父。宋教仁既死。警察得主謀。當國宜對簿。辭其駭天下。君禍從此賈。利害豈不計。見君非所願。俄馬去章服。海上志闊步。一轉風波起。慶吏受藏污。(謂八厘公債案)對簿來京邸。抱直安足懼。文網張四面。驚犬口鼎鼎。鍛鍊無所得。歲餘同禁錮。(先生自白廟胡同客邸門置警士偵查出入法吏不可提。安車出雲霧。(先生誣既白承識者以拘守律文罰俸一月知當事者有死先主之志矣)君乃喟然歎。一官誤我耳。遂初本余志。從此長隱戶。君本貴公子。身復躋華臚。自奉頗儉約。濟衆金同土。(先生於一施無所吝幸後舍於散軍伍招流亡者尤衆蘇人類能言之把臂問姓名。片言即舊故。生食死則殯。叔季未易數。再言君遇我。初爲謀佳侶。(先生嘗爲余鑒修於江西趙氏女有文學時余不樂婚官室謝之然先生意固可成也)既欲屬鳳世。師道吾固拒。避地忽絕食。賴君續薪糈。(丙辰余避地上海)將謂日自長。詎驚鳥賦。君自對簿歸。滿載能仁語。風根善信解。修德忘寒暑。平生最精持。四分律能舉。(先生嘗謂余學佛須服四分律)欲窮第一諦。不容一和貯。聖空與神化。君宜無取去。忘吾未能。心傷通朝露。信誓明且旦。雖酒醉君墓。

讀書續記

卷第二

三

馬叙倫編

知遇。(時程君復起都督江蘇邀君同往修營蜀盜來。謂九賊匪父。宋教仁既死。警察得主謀。當國宜對簿。辭其駭天下。君禍從此賈。利害豈不計。見君非所願。俄馬去章服。海上志闊步。一轉風波起。慶吏受藏污。(謂八厘公債案)對簿來京邸。抱直安足懼。文網張四面。驚犬口鼎鼎。鍛鍊無所得。歲餘同禁錮。(先生自白廟胡同客邸門置警士偵查出入法吏不可提。安車出雲霧。(先生誣既白承識者以拘守律文罰俸一月知當事者有死先主之志矣)君乃喟然歎。一官誤我耳。遂初本余志。從此長隱戶。君本貴公子。身復躋華臚。自奉頗儉約。濟衆金同土。(先生於一施無所吝幸後舍於散軍伍招流亡者尤衆蘇人類能言之把臂問姓名。片言即舊故。生食死則殯。叔季未易數。再言君遇我。初爲謀佳侶。(先生嘗爲余鑒修於江西趙氏女有文學時余不樂婚官室謝之然先生意固可成也)既欲屬鳳世。師道吾固拒。避地忽絕食。賴君續薪糈。(丙辰余避地上海)將謂日自長。詎驚鳥賦。君自對簿歸。滿載能仁語。風根善信解。修德忘寒暑。平生最精持。四分律能舉。(先生嘗謂余學佛須服四分律)欲窮第一諦。不容一和貯。聖空與神化。君宜無取去。忘吾未能。心傷通朝露。信誓明且旦。雖酒醉君墓。

教育公報廣告

本報報分令命法規公報廣告紀載譯述附錄及事件講演各門爲公布文告機

身體健康。能引出心靈界所有之能量。而衰弱者反之。故勞心者每因身體衰弱。致生平事業。鮮有成功。欲矯其弊。自當恢復身體上之健康始。而於美術家爲尤甚。蓋製造之巧拙。每因其人心境之悲樂爲轉移也。某著各彫刻家因身體不舒。手製諸物。多不售。其後講求衛生。身體健康。榮譽亦因之恢復云。

希臘哲學家。艾辟題特氏。嘗謂人欲成高等哲學家。非體質健全者不可。艾摩生亦謂精神發達。與身體康健爲比例。且云吾得一日之健康。雖南面王不與易。身體健康與否。於心靈上有重要之關切。昔有養雞家蓄一母雞。自謂價值一萬金元。因其善生育。而爲將來衆雞之母也。始蓄雞者。審知雞之衛生。較己之衛生爲尤甚。苦心孤詣。殆非一年。飲啄有一定之時。棲遲必溫潔之所。因是遂免雞瘟。然尙有一事。苟不設法辦到者。仍不免途之障礙。此事何事。曰力求雞之滿意是也。據蓄雞者研究所得。飲啄棲遲。稍有不滿。雞便不多生卵。亦可怪已。蓄雞者常曰。余見園丁振臂高呼。

攝生論

卷二

二十七

不轉載

沖雞四散。輒付工資令去。又見一丁。均穀飼雞。雞就食於其手。環繞身側。無復畏懼。略嘆之聲歡如也。余於是賞賚有加焉。此以見環境滿意。乃衛生之要項。物猶如此。而況人乎。心理作用。於身體健康。亦有莫大之關係。如羞愧則面赤。憂懼則色變。驚悚則心蕩。悲哀則淚下。長歡則氣促。大駭則暈絕。(以頭血下落入腹部故)過慮則廢眠食。用電光驗視。凡受一切意外之變者。其胃腸間之蠕動。立即停止。凡此皆身心相關之顯著者也。常有一種人。性情下急。操作時。胃腸消化功用盡失。直至所作之事完竣而已。大凡意外之變。能使體內糖質。驟入血中。此事於曾患糖尿者之洩溺中驗之。非虛語也。或謂精神上之苦楚。能逐出體質上之甘芳云。身體與心靈。互有密切關係。自無可疑。如前所謂細嚼者。有人免留食物口中。咀嚼數十次。不止。然卒不得其益。此無他。心中未嘗享飲食之樂。不過如機器之運動而已。其